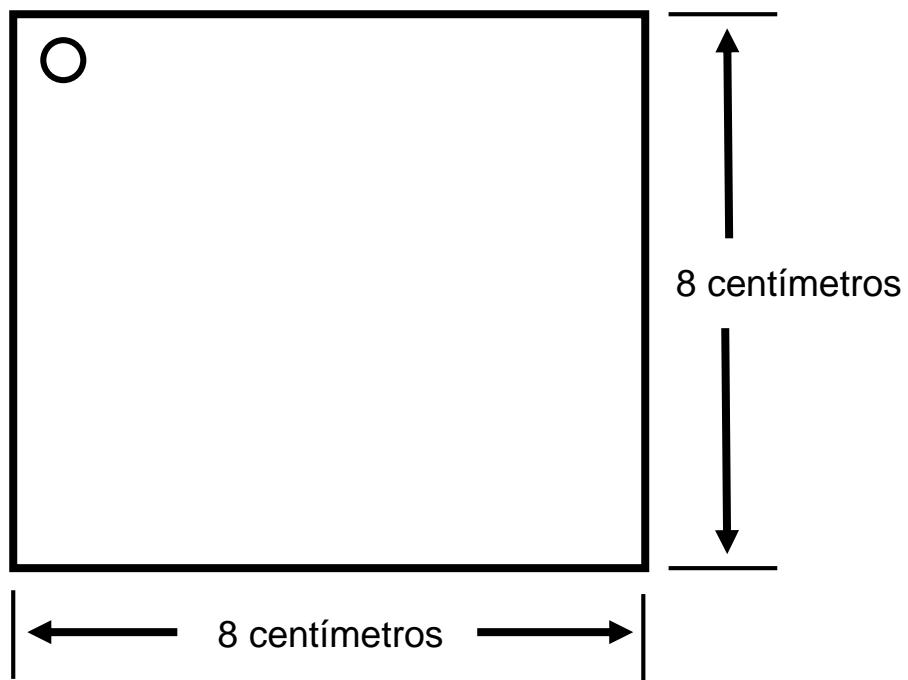


## USO Y CUIDADO POR TÉCNICA.

**Objetivo:** Implementar una etiqueta por técnica la cual permita al cliente conocer más acerca de los productos en el aspecto de cuidados de los mismos.

**Propuesta:** Hacer una etiqueta impresa de las mismas dimensiones de la etiqueta “certificado de autenticidad”.



## Técnica: Jipijapa

### Materia prima: Palma de jipijapa

Fibra natural duradera, en sus condiciones óptimas de humedad, se mantiene flexible y tierna durante mucho tiempo.

### Uso y cuidado:

- Productos de 1 a 4 partidas (número de cortes a la hoja de palma).
- Tejido a mano en cuevas naturales, debido a que la palma con la humedad es flexible para su manejo.
- Esta fibra puede resecarse por efectos del sol y el viento, doblar con cuidado y si cruce o está rígida en vez de flexible aplicarle vapor de agua de una plancha a distancia.
- Demasiada humedad es perjudicial y propicia la aparición de moho, es recomendable guardar en un lugar seco.
- En caso de manchas, usar una goma de borrar (migajón).
- Manchas persistentes usar una esponja suave humedecida con agua y jabón de coco.
- Si se mojase por cualquier circunstancia, secar con un paño limpio y dejar que se seque de manera natural, nunca exponer a una fuente de calor directa.



**Técnica: Telar de pedal**

**Telar de cintura**

**Henequén costurado**

**Materia prima:** Henequén (Sisal).

**Uso y cuidado:**

- Estos productos son teñidos a mano con pigmentos naturales, por lo cual la exposición al sol por tiempo prolongado puede provocar cambio de totalidad.
- Si el producto absorbe humedad no deseada coloque al sol por 1 hora.
- Evite el contacto con el fuego, así como con sustancias abrasivas y corrosivas.
- Mantener lejos de objetos punzocortantes.
- Limpiar con un paño húmedo con un jabón suave.

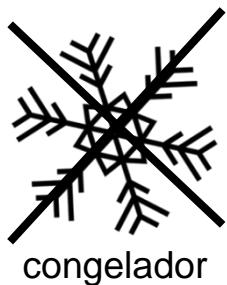


## Técnica: Tallado en piedra.

**Materia prima:** Piedra macedonia o crema maya.

### Uso y cuidado:

- Limpiar con un paño o esponja, usando agua con jabón suave.
- Si la piedra presentara una mancha, limpiar con esponja.
- No usar congelador en piezas como mezcaleros, solo refrigerador.
- No usar horno de microondas en piezas como salseros.
- No usar líquidos calientes.



## **Técnica: Filigrana.**

**Materia prima:** Plata 0.925 y 0.950

### **Uso y cuidado:**

- Envolver pieza en papel de china cuando no se use.
- No guardar en bolsa de plástico, solo previa envoltura en papel.
- La pieza es susceptible a la oxidación por sudor.
- Se puede limpiar con un paño con bicarbonato de sodio y limón.

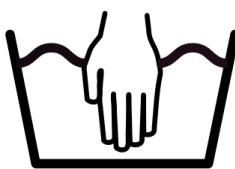


## Técnica: Urdido de hamacas.

**Materia prima:** Cuerpo en madejas de algodón y/o hilo crochet.  
Brazos en hilo nylon.

### Uso y cuidado:

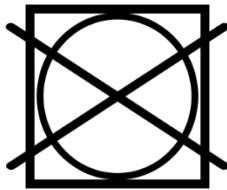
- Lavar a mano, usar jabón suave, con agua fría no usar lejía.
- Para impedir que los hilos de los brazos se enreden se recomienda juntar los dos extremos y atar con una cuerda.
- Extender la hamaca al sol para su secado.
- Nunca guardar la hamaca mojada.
- El tejido suave de esta hamaca se adapta ergonómicamente al cuerpo.
- Esta bella muestra de artesanía proporciona el confort para dormir, descansar, leer y relajarse.



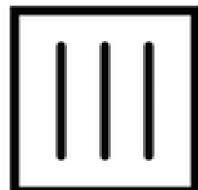
lavar a mano



no usar lejía  
o blanqueador



no secadora



escurrir



tender

## Técnica: Urdido de hamacas.

**Materia prima:** Cuerpo en sansevieria.  
Brazos en hilo nylon.

Uso y cuidado:

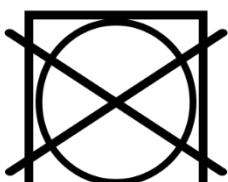
- La fibra es extraída de la planta y se forma el hilo a mano siendo este proceso artesanal único.
- Lavar a mano en agua fría.
- Utilizar un jabón o detergente suave.
- Para impedir que los hilos de los brazos se enreden en el lavado, se recomienda juntar a los dos extremos y atarlos con una cuerda.
- Extender la hamaca al sol para su secado.
- No guardar la hamaca mojada o húmeda.
- La sansevieria tiende a deshidratarse, recomendamos rociar ligeramente con suavizante diluido en agua.



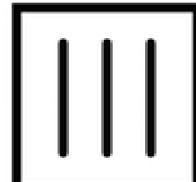
lavar a mano



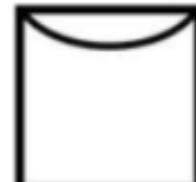
no usar lejía  
o blanqueador



no secadora



escurrir



tender

## **Técnica: Tallado de cuerno.**

**Materia prima:** Cuernos bovinos.

### **Uso y cuidado:**

- Las características de este material hacen que se logre esta pieza artesanal por lo que se convierte en un elemento ideal para la joyería, accesorios de mesa o como elemento decorativo.
- Mantener en espacios de temperatura y humedad moderada.
- Periódicamente haga una limpieza con un paño húmedo.
- Se puede hacer la limpieza utilizando aceites naturales como el de linaza.
- Dada la flexibilidad de esta materia prima es susceptible a cualquier hendidura, dañado o ralladura.
- No sumergir en agua, puede afectar su forma o empieza a oler.

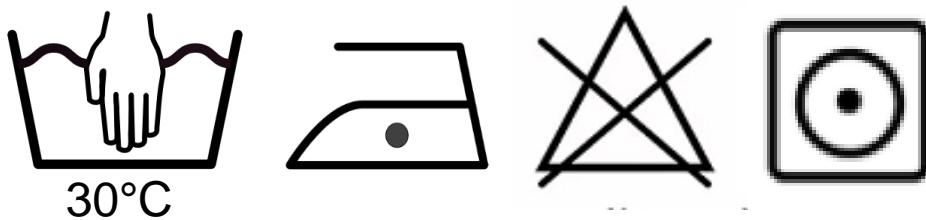


**Técnica: Bordado a máquina  
Bordado a mano  
Costura.**

**Materia prima:** Algodón, lino e hilos de algodón mercerizado.

**Uso y cuidado:**

- Lavar a mano, sumergido en agua jabonosa 20 minutos, frotar suavemente, enjuagar y dejar secar.
- En lavadora ciclo sencillo para ropa delicada.  
En lavadora a través del tiempo tiende a formarse pilling y el hilo del bordado pierde tensión y empezará a soltarse se recomienda voltear la prenda para que el bordado quede siempre hacia adentro, y siempre dentro de una bolsa de lavandería.
- El planchado siempre con un paño encima del bordado. Nunca la plancha directa al bordado.



30°C