

# Ensamble Artesano

## DOSSIER DIGITAL



Ensamble Artesano es una plataforma colaborativa y de emprendimiento social para la reactivación económica del sector artesanal en México, que se vio afectado por los efectos del distanciamiento social debido a la pandemia por COVID-19.

Esta iniciativa sin fines de lucro está conformada por Fundación Haciendas del Mundo Maya y Taller Maya, desarrollada en alianza con México Territorio Creativo, Design Week Mexico, Caralarga y Estafeta. Con la asesoría de Igeneris y el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo en México (PNUD).

El principal objetivo es fortalecer el trabajo y la actividad artesanal de mujeres y hombres que se vieron afectados por la incertidumbre económica a partir de que se decretó la emergencia sanitaria en México.

Gracias a la generosidad de fundaciones y organizaciones que se sumaron a la plataforma con donaciones para reactivar y promover la producción artesanal en México, Ensamble Artesano, en colaboración con 36 organizaciones aliadas que trabajan de manera formal con grupos artesanales en 18 estados del país, logró financiar la producción y trabajo artesanal de una colección de edición limitada y desarrollar una plataforma de comercio en línea para su venta con el objetivo de contar con un capital financiero para seguir fortaleciendo al sector.



- ✳ 18 Estados de la República
- ✳ 36 Organizaciones Aliadas
- ✳ +2700 artesanas y artesanos
- ✳ +800 diseños
- ✳ +1300 piezas
- ✳ +16 técnicas tradicionales



- Textil varios
- Urdido de hamacas
- Telar de pedal
- Telar de cintura
- Bordado
- Semillas
- Piel
- Piedra y lapidaría
- Papel
- Metalistería
- Madera
- Lacas
- Fibras naturales
- Chaquira
- Alfarería y cerámica
- Otros

# Ensamble Artesano

## FUNDACIÓN LEÓN XIII



## Fundación León XIII

Funadación León XII IAP (FLXIII) es una Institución de Asistencia Privada constituida en 1996 como respuesta a las condiciones de marginación y exclusión de comunidades de Chiapas, Oaxaca y Guerrero.

Estamos presentes en más de 300 comunidades rurales, indígenas y afro-mestizas, de menos de 3,000 habitantes, sin seguridad social, con rezago educativo y con acceso limitado a alimentación, servicios básicos en la vivienda y servicios de salud.

El Modelo de FLXIII tiene como centro el desarrollo económico, social y espiritual de cada una de las personas con las que trabajamos. Basamos nuestra intervención en la formación de Grupos de Ahorro, y a partir de ellos llevamos a cabo espacios para el encuentro y vertebración de las familias y comunidades con quienes llevamos a cabo los siguientes programas:

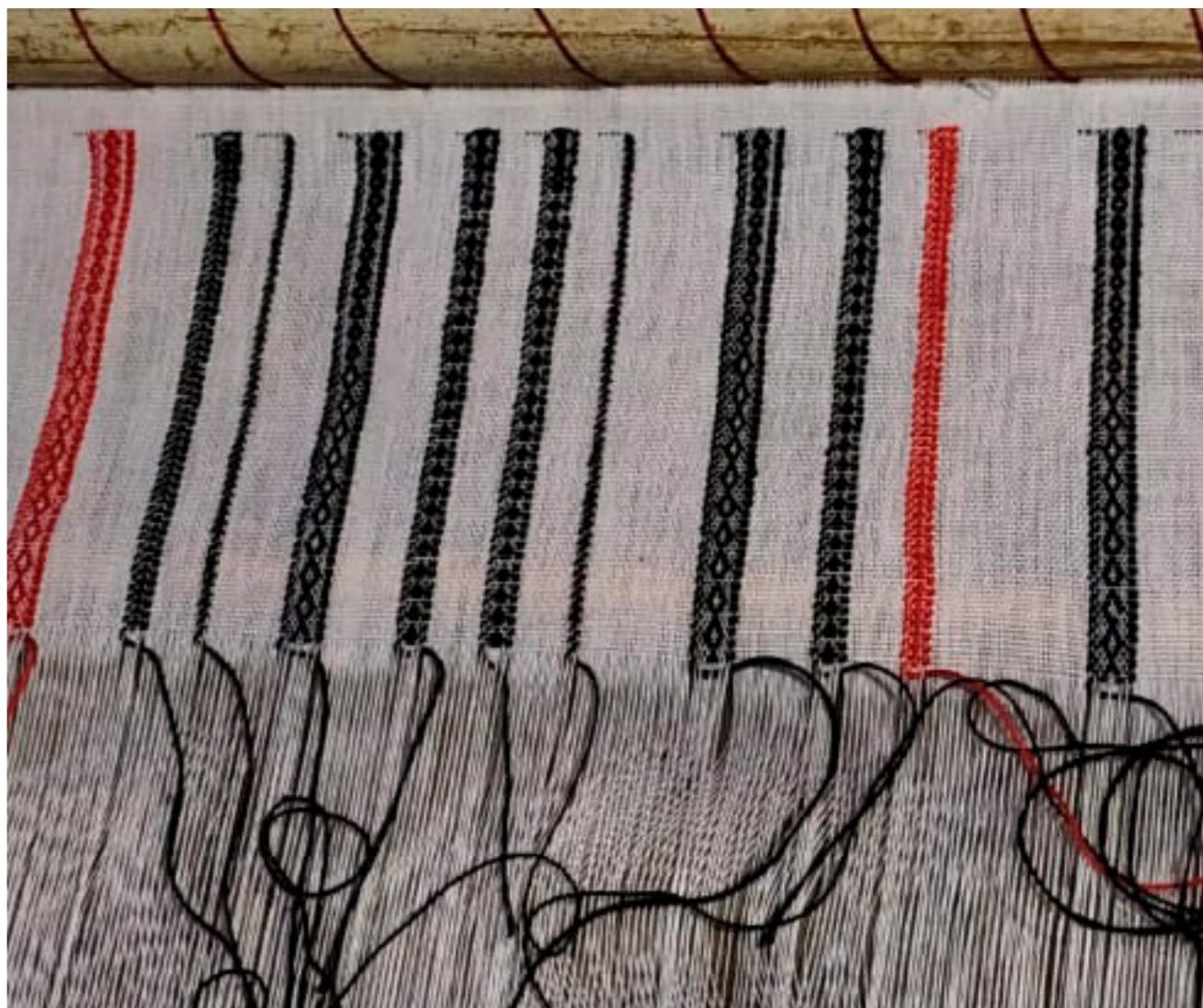
**Grupos de Ahorro:** Son un lugar de encuentro y la vertebración comunitaria en el que las y los socios fortalecen el hábito del ahorro, acceden a préstamos solidarios y tienen la posibilidad de incrementar su patrimonio. Durante 2020 participaron más de 16 mil ahorradores, entre mujeres, hombres, niños y niñas.



Vivienda saludable y sustentable: promovemos que los socios de los grupos inviertan parte de su ahorro en mejorar la calidad de sus viviendas, utilizando soluciones sustentables como: estufas ahorradoras de leña, piso firme, techos, cisternas y granjas de traspaso lo que permite mejores condiciones de salud en las familias.

Actividades generadoras de ingreso: Los socios generan actividades productivas que les permite aumentar su patrimonio. Son acciones de formación, acompañamiento y fortalecimiento a emprendedoras y emprendedores para que inicien o desarrollen actividades productivas. En este programa se ubica la actividad de Desarrollo Artesanal llamada KITZIN que impulsa el desarrollo integral de mujeres artesanas mediante la formación humana, el desarrollo de capacidades productivas y la mejora en la producción y comercialización de sus artesanías textiles.

De forma transversal, se fomentan espacios formativos sobre desarrollo humano y educación financiera para promover en cada participante competencias y habilidades necesarias para una vida digna.



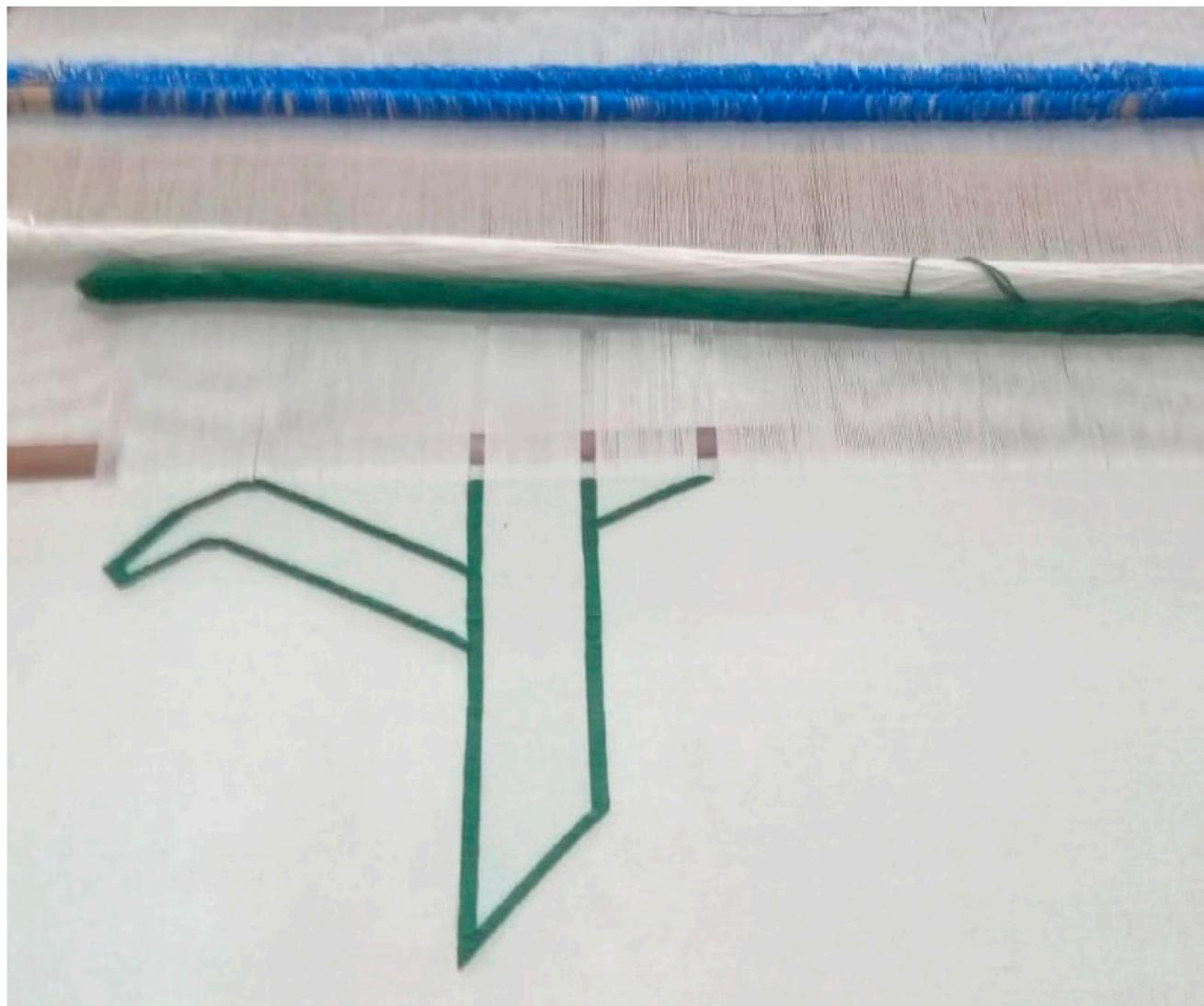
## Procesos creativos

En FLXIII creemos firmemente que “todos necesitamos de todos”. En el contexto de la pandemia, la necesidad de salir adelante, se hizo urgente por lo que, al recibir la invitación para participar en Ensamble Artesano, nos sumamos de inmediato sin ninguna duda ya que, tanto el proyecto como los convocantes nos dieron total certidumbre.

Además del trabajo para las artesanas, el proyecto nos invitaba a inventar juntos nuevos caminos de colaboración y trabajo nunca antes transitados. Ante una pandemia que nos desinstaló y convirtió en inoperables nuestras formas de trabajo, teníamos la posibilidad de ensayar.

Por primera vez estábamos en una misma conversación diseñadores, empresarios y organizaciones de la sociedad civil dispuestos a sumar lo mejor de cada uno con un único sueño: que artesanas y artesanas de este país pudieran retomar el trabajo en equipo con los mejores creativos y técnicos para lograr obras artesanales de primerísima calidad e innovación. Ensamble Artesano ha sido para todos nosotros una clara muestra de que el tiempo de crisis es también el de grandes oportunidades de crecimiento.

Gracias a todas y todos los artesanos por su entusiasmo y trabajo, a las diseñadoras y los artistas que con tanta generosidad pusieron su talento al servicio de esta causa, al equipo de FLXIII que se apropió de cada meta comprometida y a Ensamble Artesano.



## Participación de impacto social y económico

• Fundación León XIII

**2**  
Estados

**8**  
Grupos

**7**  
Municipios

**8**  
Localidades

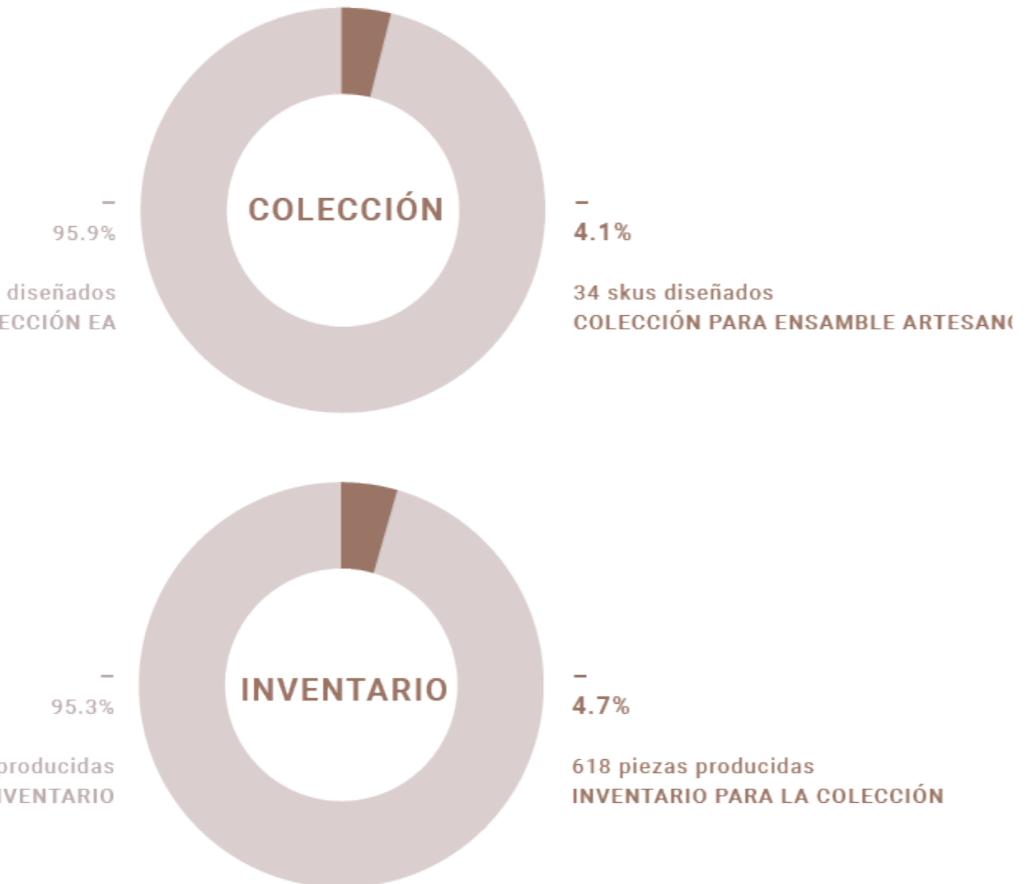
**111**  
Artesanas  
y artesanos

**2**  
Técnica  
tradicional

Telar de cintura  
Bordado



## Participación en el desarrollo de la colección



## Descripción de la colección

En el marco de Ensamble Artesano, los grupos de artesanos y FLXIII tuvimos la oportunidad de trabajar en colaboración con tres brillantes equipos de diseñadores y creativos y ver cristalizadas 3 colecciones que orgullosamente tenemos el gusto de compartir.

### Colección: Maíz, Arcilla y Sol

**En colaboración con Tural Textiles**

**Fundadora y Directora Creativa:** Alexandra Sarmiento

**Colaboración:** Patricia Garza

Maíz, Arcilla y Sol es un homenaje a todos y todas las artesanas mexicanas. Es un proyecto inspirado en la cosmovisión del mundo Maya; visión que unifica al hombre y a todos los elementos del universo como un todo inmerso en una gran telaraña en donde cada elemento se interrelaciona para conformar el gran misterio de la vida.

Es con ésta noción de unidad universal y con el deseo de promover dicha visión que Tural diseña esta colección textil, donde se incorporan diferentes técnicas milenarias conocidas por manos artesanas, donde se usa materia prima 100% algodón. Tural incorpora un diseño contemporáneo para poder crear un mercado mucho más amplio, teniendo la finalidad de mejorar la economía de estos grandes pueblos indígenas así como generar un plan de negocio sostenible a largo plazo.

Maíz, Arcilla y Sol es un proyecto que nace gracias a la colaboración de Tural y Fundación León XIII con Ensamble Artesano, iniciativa que promueve el apoyo a miles de artesanos mexicanos en estos tiempos de incertidumbre.

La misión de Tural es conectar el talento y tradición de nuestros artesanos con un diseño que sigue y propone nuevas tendencias de interiorismo, siempre manteniendo la esencia de los iconos y motivos de sus regiones que tienen historias de cientos de años. Diseñadoras textiles, esta aventura la empezamos mamá e hija hace unos años con la ilusión de crear piezas especiales que puedan disfrutar y apreciar no sólo mexicanos sino personas de todo el mundo enalteciendo el arte y talento mexicano.

Todas las piezas están hechas en telar de cintura, técnica ancestral utilizada por muchas culturas como la herramienta básica para las prendas que utilizan. Es importante recalcar que con el telar de cintura se crea la tela misma, no se trata de un bordado o de un detalle en la prenda, sino que la tela fue creada "desde cero" entretejiendo hilos en el telar.

## Colección mujeres

En colaboración con Cihuah

Fundadora y Directora Creativa: Vanessa Guckel

Colaboración: Fernanda Sánchez Y Trinidad Cuesta

Andrea Cesármán curadora de Ensamble Artesano, tuvo la feliz idea de invitar al equipo creativo de Cihuah y de proponernos hacer equipo para lograr una colección juntas. Desde la primera conversación la comunicación y buena voluntad de todas flujo de inmediato y logramos pasar de los bocetos a las fichas técnicas y ejecución de prototipos en tiempo récord.

Para cada una de quienes asumimos el reto, esta experiencia representó toda una aventura que puso a prueba el oficio aprendido, la creatividad y la fe en las demás. Cada pieza terminada fue celebrada por las artesanas, por Cihuah, por Design Week México y por nuestro equipo, con enorme alegría y complicidad aunque hasta la fecha, no hayamos podido coincidir todas en un mismo espacio.

Al revisar este proceso, reconocemos que la dirección creativa de Cihuah y el profundo conocimiento que tiene Vanessa del cuerpo femenino fueron claves para lograr ocho propuestas de diseño que, para los grupos de artesanas participantes, son los más audaces e innovadores que han realizado.

Estamos seguros de que esta colección expresa la vocación de Cihuah homenajear a las mujeres indígenas mexicanas, su cultura y arte textil a la vez que mantiene una profunda unidad y coherencia con la marca.

## Colección K'un Bek (Suave semilla)

Dirección Creativa: Mario García Torres

Colaboración: Mariangeles Reygadas Y Daniela Arias

Invitado por Ensamble Artesano y por la Fundación León XIII, Mario García Torres comenta que "emprendió un proceso creativo muy singular para su experiencia como artista, que resultó por demás enriquecedor. Consistió en organizar una metodología de trabajo para que un número de artesanos de Los Altos de Chiapas cuestionara una parte de su labor así como su relación personal con el trabajo.

En concreto; cómo intervenir de la manera más sutil en su proceso creativo, cuestionar los diseños que venían haciendo por herencia, al mismo tiempo que se enaltecía el legado de su técnica y de paso provocar que su trabajo hablara de cada uno de ellos en forma personal desde el día de hoy.

Su intervención, en colaboración con Mariangeles Reygadas y Daniela Arias consistió, primero en solicitarles que cada artesano hiciera un dibujo de su vida diaria, de sus costumbres y preocupaciones diarias. Una vez recibidos los dibujos desde San Andrés Larráinzar, se seleccionaron aquellos elementos que resultaban tener ecos en varias de las entregas y posicionarnos en un diseño proporcional de acuerdo a los tamaños y posibilidades de los telares. Posteriormente se regresaron a cada una de las artesanas y artesanos para su producción.

Más allá de la escala y la selección sistemática de los elementos se hizo especial énfasis en que cada elemento seleccionado fuera producido en telar por su autor original: Petrona Pérez Díaz, Juana Hernández Hernández, Miguel Pérez Díaz, Paulina Pérez Díaz, María Hernández Gómez, Cristina Pérez Pérez, Pascuala Hernández Hernández y María Pérez Díaz".

COLECCIÓN FUNDACIÓN LEÓN XIII PARA  
Ensamble Artesano

## Blusa Xolotxin



Precio: \$2,300.00 MXN

Unión Hidalgo, Oaxaca  
Bordado a máquina

Medidas: 57 cm largo x 50 cm ancho

Colores: blanco con bordado rojo y negro

Materiales: lino y algodón

La blusa Xolotxin rectangular con hombro caído y olán en los costados es un diseño resultado de la colaboración con mujeres artesanas de Unión Hidalgo en el istmo del estado de Oaxaca. Esta colaboración rinde homenaje a la mujer creativa, a la tradición, al conocimiento ancestral y a la cultura mexicana. Las propuestas y geometría de las piezas están inspiradas en la indumentaria tradicional en diálogo con una visión contemporánea de diseño.

**Cuidados:** Lavar a mano con agua y jabón, de preferencia con la pieza al revés.





## Blusa Xolotxin

Precio: \$2,300.00 MXN

Unión Hidalgo, Oaxaca  
Bordado a máquina

Medidas: 57 cm largo x 50 cm ancho  
Colores: negro con brocado rojo y blanco  
Materiales: lino y algodón

La blusa Xolotxin rectangular con hombro caído y olán en los costados es un diseño resultado de la colaboración con mujeres artesanas de Unión Hidalgo en el istmo del estado de Oaxaca. Esta colaboración rinde homenaje a la mujer creativa, a la tradición, al conocimiento ancestral y a la cultura mexicana. Las propuestas y geometría de las piezas están inspiradas en la indumentaria tradicional en diálogo con una visión contemporánea de diseño.

**Cuidados:** Lavar a mano con agua y jabón, de preferencia con la pieza al revés.





La blusa Xolotzin es un diseño resultado de la colaboración con mujeres artesanas de San Pedro Amuzgos en el estado de Oaxaca. Esta colaboración rinde homenaje a la mujer creativa, a la tradición, al conocimiento ancestral y a la cultura mexicana. Las propuestas y geometría de las piezas están inspiradas en la indumentaria tradicional en diálogo con una visión contemporánea de diseño.

**Cuidados:** Lavar a mano con agua y jabón, de preferencia con la pieza al revés.

## Blusa Xolotzin

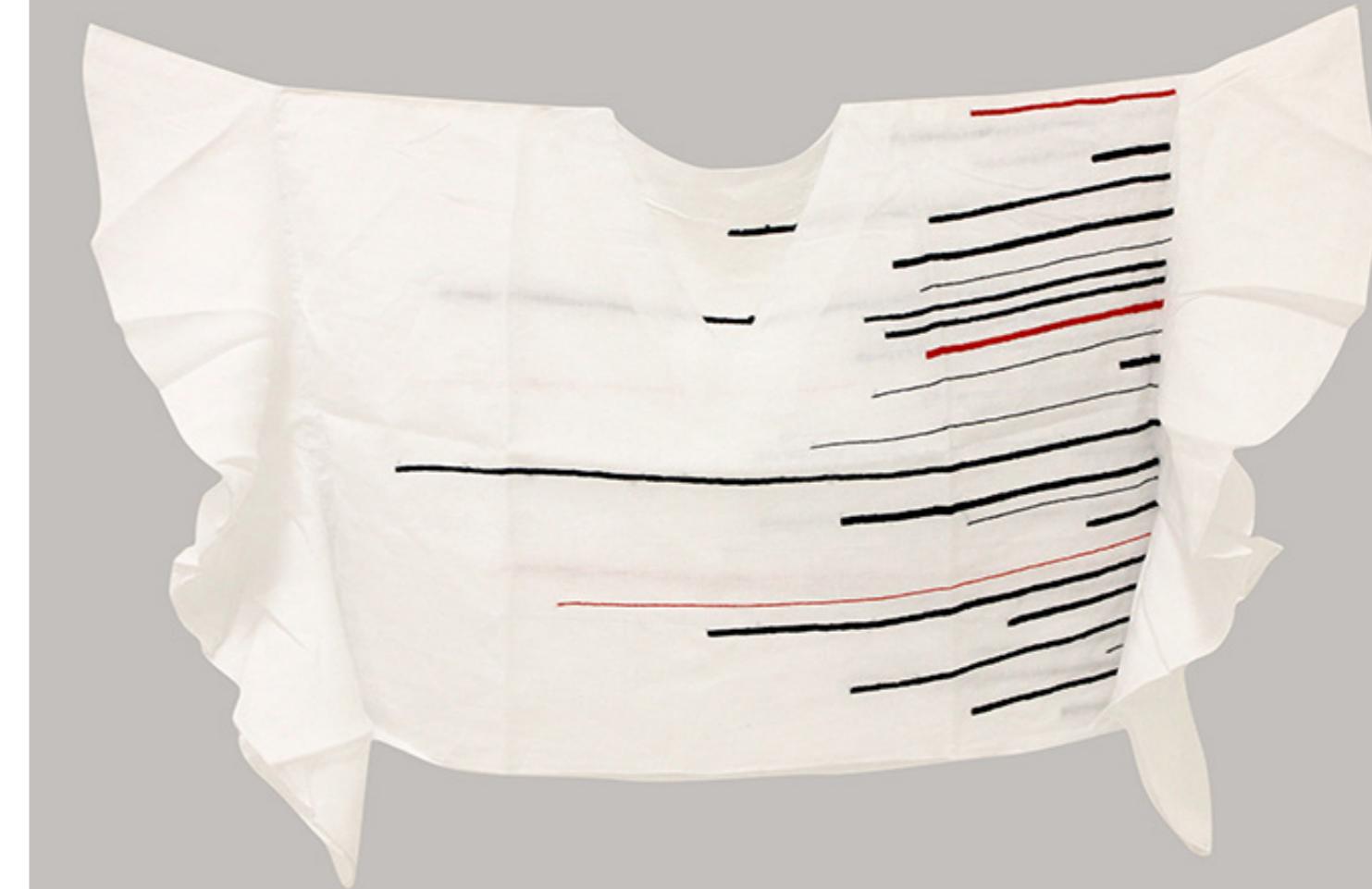
Precio: \$1,875.00MXN

San Pedro Amuzgos, Oaxaca  
Textil bordado

Medidas: 54 cm largo x 72 cm altura

Colores: lino blanco con bordado en negro y rojo

Materiales: lino y algodón



## Blusa Xolotzin



Precio: \$1,875.00MXN

San Pedro Amuzgos, Oaxaca  
Textil bordado

Medidas: 54 cm largo x 72 cm altura

Colores: lino Negro con bordados en  
rojo y blanco

Materiales: lino y algodón

La blusa Xolotzin es un diseño resultado de la colaboración con mujeres artesanas de San Pedro Amuzgos en el estado de Oaxaca. Esta colaboración rinde homenaje a la mujer creativa, a la tradición, al conocimiento ancestral y a la cultura mexicana. Las propuestas y geometría de las piezas están inspiradas en la indumentaria tradicional en diálogo con una visión contemporánea de diseño.

**Cuidados:** Lavar a mano con agua y jabón, de preferencia con la pieza al revés.





## Chaleco Citlali

Precio: \$1,127.00 MXN

San Pedro Amuzgos, Oaxaca  
Textil bordado a máquina

Medidas: 96 cm largo x 47 cm ancho  
Colores: crudo con bordado rojo y negro  
Materiales: algodón

El chaleco Citlali es un diseño resultado de la colaboración con mujeres artesanas de San Pedro Amuzgos en el estado de Oaxaca. Esta colaboración rinde homenaje a la mujer creativa, a la tradición, al conocimiento ancestral y a la cultura mexicana. Las propuestas y geometría de las piezas están inspiradas en la indumentaria tradicional en diálogo con una visión contemporánea de diseño.

**Cuidados:** Lavar a mano con agua y jabón, de preferencia con la pieza al revés.





## Chaleco Citlali

Precio: \$1,127.00 MXN

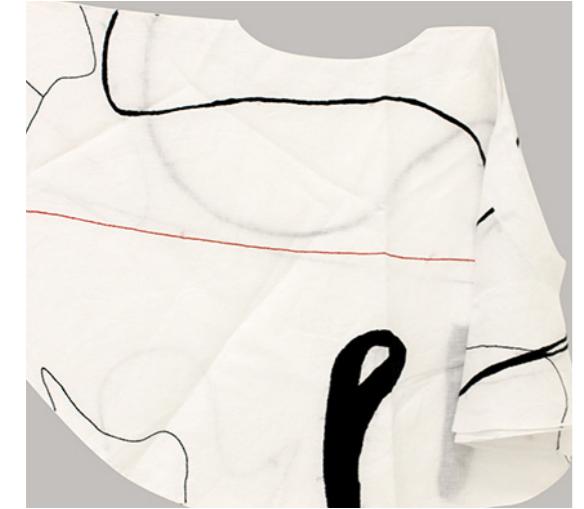
San Pedro Amuzgos, Oaxaca  
Textil bordado a máquina

Medidas: 96 cm largo x 47 cm ancho  
Colores: negro con bordado rojo y blanco  
Materiales: algodón

El chaleco Citlali es un diseño resultado de la colaboración con mujeres artesanas de San Pedro Amuzgos en el estado de Oaxaca. Esta colaboración rinde homenaje a la mujer creativa, a la tradición, al conocimiento ancestral y a la cultura mexicana. Las propuestas y geometría de las piezas están inspiradas en la indumentaria tradicional en diálogo con una visión contemporánea de diseño.

**Cuidados:** Lavar a mano con agua y jabón, de preferencia con la pieza al revés.





## Meztli (capa asimétrica)

Precio: \$1,500.00 MXN

San Pedro Amuzgos, Oaxaca  
Bordado

Medidas: 210 cm largo x 40 cm ancho

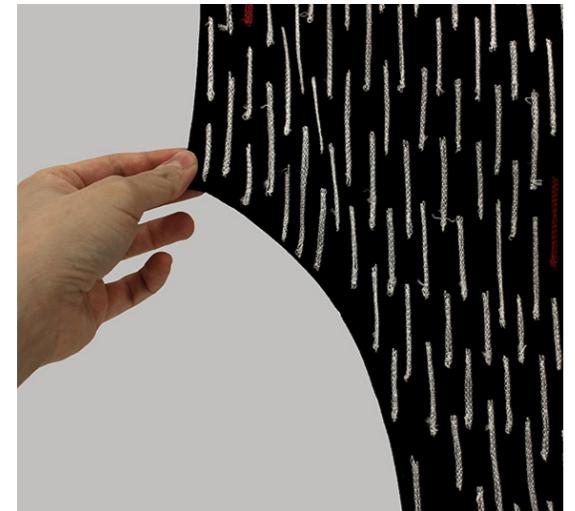
Colores: tela blanca con bordados en  
rojo y negro

Materiales: algodón

Capa Metzli asimétrica es un diseño resultado de la colaboración con mujeres artesanas de San Pedro Amuzgos en el estado de Oaxaca. Esta colaboración rinde homenaje a la mujer creativa, a la tradición, al conocimiento ancestral y a la cultura mexicana. Las propuestas y geometría de las piezas están inspiradas en la indumentaria tradicional en diálogo con una visión contemporánea de diseño.

Cuidados: se sugiere lavado en seco





## Túnica Cihuapilli Negra

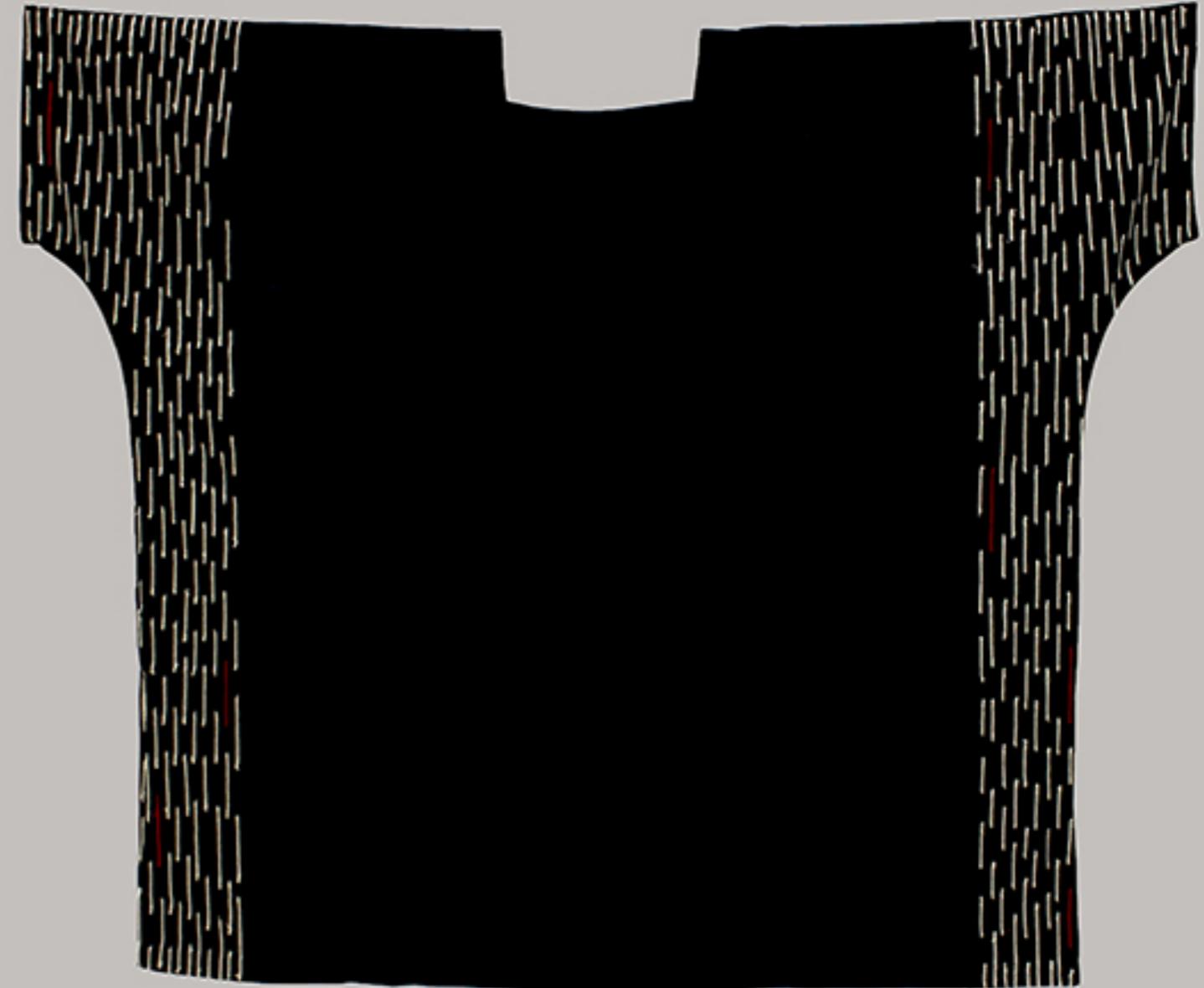
Precio: \$978.00 MXN

Unión Hidalgo, Oaxaca  
Telar de cintura

**Medidas:** 92 cm largo x 49 cm ancho  
**Colores:** tela algodón negra con bordados en rojo y blanco  
**Materiales:** algodón

La Túnica Cihuapilli es una pieza textil con bordado en los costados, en un diseño resultado de la colaboración con mujeres artesanas de la Unión Hidalgo en el estado de Oaxaca. Esta colaboración rinde homenaje a la mujer creativa, a la tradición, al conocimiento ancestral y a la cultura mexicana. Las propuestas y geometría de las piezas están inspiradas en la indumentaria tradicional de México, en diálogo con una visión contemporánea de diseño.

**Cuidados:** se sugiere lavado en seco





## Túnica Cihuapilli Blanca

Precio: \$978.00 MXN

Unión Hidalgo, Oaxaca  
Textil bordado

**Medidas:** 92 cm largo x 49 cm ancho  
**Colores:** tela algodón blanca con bordados en rojo y blanco  
**Materiales:** algodón

La Túnica Cihuapilli es una pieza textil con bordado en los costados, en un diseño resultado de la colaboración con mujeres artesanas de la Unión Hidalgo en el estado de Oaxaca. Esta colaboración rinde homenaje a la mujer creativa, a la tradición, al conocimiento ancestral y a la cultura mexicana. Las propuestas y geometría de las piezas están inspiradas en la indumentaria tradicional de México, en diálogo con una visión contemporánea de diseño.

**Cuidados:** se sugiere lavado en seco





## Túnica Xinaxtli negra

Precio: \$1,388.00 MXN

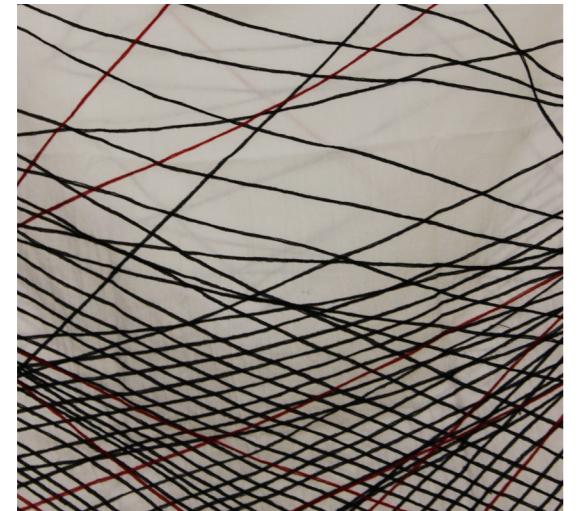
Unión Hidalgo, Oaxaca  
Textil bordado

**Medidas:** 210 cm largo x 40 cm ancho  
**Colores:** tela negra con bordados en rojo y blanco  
**Materiales:** algodón

La túnica Xinaxtli con escote en "V" y bordada en cadenilla, es un diseño resultado de la colaboración con mujeres artesanas de la Unión Hidalgo en el Estado de Oaxaca. Esta colaboración rinde homenaje a la mujer creativa, a la tradición, al conocimiento ancestral y a la cultura mexicana. Las propuestas y geometría de las piezas están inspiradas en la indumentaria tradicional mexicana en diálogo con una visión contemporánea de diseño.

**Cuidados:** se sugiere lavado en seco





## Túnica Xinaxtli blanco

Precio: \$1,388.00 MXN

Unión Hidalgo, Oaxaca  
Textil bordado

Medidas: 210 cm largo x 40 cm ancho

Colores: tela blanca con bordados en  
rojo y blanco

Materiales: algodón

La túnica Xinaxtli es una pieza textil con bordado de cadena, resultado de la colaboración con mujeres artesanas de la Unión Hidalgo en el estado de Oaxaca. Esta colaboración rinde homenaje a la mujer creativa, a la tradición, al conocimiento ancestral y a la cultura mexicana. Las propuestas y geometría de las piezas están inspiradas en la indumentaria tradicional de México, en diálogo con una visión contemporánea de diseño.

Cuidados: se sugiere lavado en seco





Vestido rectángulo con abertura de ojal para brazos. El diseño es resultado de la colaboración con mujeres artesanas de Unión Hidalgo en el istmo del estado de Oaxaca. Esta colaboración rinde homenaje a la mujer creativa, a la tradición, al conocimiento ancestral y a la cultura mexicana. Las propuestas y geometría de las piezas están inspiradas en la indumentaria tradicional en diálogo con una visión contemporánea de diseño.

**Cuidados:** se sugiere lavado en seco

Precio: \$1,840.00 MXN

Unión Hidalgo, Oaxaca  
Textil bordado

**Medidas:** 95 cm largo x 60 cm ancho  
**Colores:** crudo con bordado rojo y negro  
**Materiales:** algodón





## Vestido Xochiquetzali negro

Precio: \$1,840.00 MXN

Unión Hidalgo, Oaxaca  
Textil bordado

Medidas: 95 cm largo x 60 cm ancho  
Colores: Negro con bordado rojo y blanco  
Materiales: algodón

43  
Vestido rectángulo con abertura de ojal para brazos. El diseño es resultado de la colaboración con mujeres artesanas de Unión Hidalgo en el istmo del estado de Oaxaca. Esta colaboración rinde homenaje a la mujer creativa, a la tradición, al conocimiento ancestral y a la cultura mexicana. Las propuestas y geometría de las piezas están inspiradas en la indumentaria tradicional en diálogo con una visión contemporánea de diseño.

Cuidados: se sugiere lavado en seco



## Cobija lana crudo/grises



Precio: \$5,685.00 MXN

Tzabalhó, Chiapas  
Telar de cintura y bordado

Medidas: 180 cm largo x 160 cm ancho

Colores: grises

Materiales: algodón y lana blanca



Cobija de lana natural blanca tejida a mano en telar de cintura por mujeres artesanas de la comunidad de Tzabalhó en el estado de Chiapas. El diseño de tejido es simple para así dejar al bordado ser el protagonista de la pieza. Lleva decoración de borlas multicolores en los extremos, lo que le vuelve un textil único inspirado en lo tradicional.

**Cuidados:** Se recomienda lavado a mano con agua y jabón, sin tallar, lo ideal es hacer este proceso con la pieza al revés para no maltratar el bordado.



Cobija de lana natural blanca tejida a mano en telar de cintura por mujeres artesanas de la comunidad de Tzabálhó en el estado de Chiapas. El diseño de tejido es simple para así dejar al bordado ser el protagonista de la pieza. Lleva decoración de borlas multicolores en los extremos, lo que le vuelve un textil único inspirado en lo tradicional.

**Cuidados:** Se recomienda lavado a mano con agua y jabón, sin tallar, lo ideal es hacer este proceso con la pieza al revés para no maltratar el bordado.

## Cobija lana crudo/negra

Precio: \$5,685.00 MXN

Tzabálhó, Chiapas  
Telar de cintura y bordado

Medidas: 180 cm largo x 160 cm ancho

Colores: negro

Materiales: algodón y lana blanca



## Cobija lana crudo/tierra



Precio: \$5,685.00 MXN

Tzabalhó, Chiapas  
Telar de cintura y bordado

Medidas: 180 cm largo x 160 cm ancho

Colores: multicolor

Materiales: algodón y lana blanca

Cobija de lana natural blanca tejida a mano en telar de cintura por mujeres artesanas de la comunidad de Tzabalhó en el estado de Chiapas. El diseño de tejido es simple para así dejar al bordado ser el protagonista de la pieza. Lleva decoración de borlas multicolores en los extremos, lo que le vuelve un textil único inspirado en lo tradicional.

**Cuidados:** Se recomienda lavado a mano con agua y jabón, sin tallar, lo ideal es hacer este proceso con la pieza al revés para no maltratar el bordado.



## Funda Zig Zag



Precio: \$1,179.00 MXN

Tzabalhó, Chiapas  
Telar de cintura y bordado

**Medidas:** 50 cm de largo x 50 cm de ancho  
**Colores:** base beige con bordados multicolor  
**Materiales:** lana y algodón

Cobija de lana natural blanca tejida a mano en telar de cintura por mujeres artesanas de la comunidad de Tzabalhó en el estado de Chiapas. El diseño de tejido es simple para así dejar al bordado ser el protagonista de la pieza. Lleva decoración de borlas multicolores en los extremos, lo que le vuelve un textil único inspirado en lo tradicional.

**Cuidados:** Se recomienda lavado a mano con agua y jabón, sin tallar, lo ideal es hacer este proceso con la pieza al revés para no maltratar el bordado.





## Funda Figuras formadas

Precio: \$978.00 MXN

Tzabálhó, Chiapas  
Telar de cintura y bordado

Medidas: 50 cm x 50 cm

Colores: base beige con bordados multicolor

Materiales: algodón

Funda para cojín decorativo tejido a mano en telar de cintura por mujeres artesanas de la comunidad de Tzabálhó en el estado de Chiapas. El diseño de tejido es con líneas simples que se plasman desde la construcción de la urdimbre, posterior a eso se bordan cuadros contrastantes en relieve para dar una textura diferente y única. Se le dio un terminado con borlas de algodón para cerrar la pieza.

**Cuidados:** Se recomienda lavado a mano con agua y jabón, sin tallar. Lo ideal es hacer este proceso con la pieza al revés para no maltratar el bordado.





## Funda Cuadros en relieve

Precio: \$690.00 MXN

Tzabalhó, Chiapas  
Telar de cintura y bordado

Medidas: 50 cm largo x 30 cm ancho

Colores: multicolor

Materiales: lana y algodón

Funda para cojín decorativo tejido a mano en telar de cintura por mujeres artesanas de la comunidad de Tzabalhó en el estado de Chiapas. El diseño de tejido es con líneas simples que se plasman desde la construcción de la urdimbre, posterior a eso se bordan cuadros contrastantes en relieve para dar una textura diferente y única. Se le dio un terminado con borlas de algodón para cerrar la pieza.

**Cuidados:** Se recomienda lavado a mano con agua y jabón, lo ideal es hacer este proceso con la pieza al revés.





## Funda Cojín Jardín

Precio: \$1,472.00 MXN

Aguatenango, Chiapas  
Telar de cintura y bordado

**Medidas:** 60 cm largo x 40 cm ancho

**Colores:** base beige con bordados multicolor

**Materiales:** algodón

Funda para cojín decorativo tejido a mano en telar de cintura por mujeres artesanas de la comunidad de Tzabalhó en el estado de Chiapas. El diseño de tejido es simple para poder dar pie al bordado y este sea el protagonista de la pieza.

**Cuidados:** Se recomienda lavado a mano con agua y jabón, lo ideal es hacer este proceso con la pieza al revés.



## Funda Aguatenango



Precio: \$863.00 MXN

Aguatenango, Chiapas  
Telar de cintura y bordado

Medidas: 50 cm largo x 30 cm ancho

Colores: base beige con bordados multicolor

Materiales: algodón

Pieza tejida en telar de cintura con hilo de lana rústica y decorada con motivos tradicionales en la comunidad de San Juan Chamula, Chiapas. Las propuestas y geometría de las piezas están inspiradas en la indumentaria tradicional de México, en diálogo con una visión contemporánea de diseño.

Cuidados: Se sugiere lavar en seco para su cuidado.





Pie de cama decorativo tejido a mano en telar de cintura por mujeres artesanas de la comunidad de Tzabálhó en el estado de Chiapas. El diseño de tejido es simple para que resalte los diseños de bordado plasmados a lo largo de la pieza textil, posterior a eso se bordan cuadros contrastantes en relieve para dar una textura diferente y única.

**Cuidados:** Se recomienda lavado a mano con agua y jabón, lo ideal es hacer este proceso con la pieza al revés.

## Pie de cama Estrella

Precio: \$7,843.00 MXN

Tzabálhó, Chiapas  
telar de cintura y bordado

Medidas: 210 cm largo x 50 cm ancho

Colores: multicolor

Materiales: algodón



## Pie de cama Cuadros



Precio: \$1,380.00 MXN

Tzabálhó, Chiapas  
Telar de cintura y bordado

Medidas: 180 cm largo x 160 cm ancho

Colores: multicolor

Materiales: algodón y lana

Pie de cama decorativo tejido a mano en telar de cintura por mujeres artesanas de la comunidad de Tzabálhó en el estado de Chiapas. El diseño de tejido es con líneas simples que se plasman desde la construcción de la urdimbre, posterior a eso se bordan cuadros contrastantes en relieve para dar una textura diferente y única.

**Cuidados:** Se recomienda lavado a mano con agua y jabón, lo ideal es hacer este proceso con la pieza al revés.





Pie de cama decorativo tejido a mano en telar de cintura por mujeres artesanas de la comunidad de Tzabálhó en el estado de Chiapas. El diseño de tejido es con líneas simples que se plasman desde la construcción de la urdimbre, posterior a eso se bordan cuadros contrastantes en relieve para dar una textura diferente y única

**Cuidados:** Se recomienda lavado a mano con agua y jabón, lo ideal es hacer este proceso con la pieza al revés.

## Pie de cama King Cuadros

Precio: \$1,725.00 MXN

Tzabálhó, Chiapas  
Telar de cintura y bordado

Medidas: 210 cm largo x 40 cm ancho

Colores: multicolor

Materiales: algodón y lana



## Pie de cama Zinacantán



Precio: \$2,415.00 MXN

Nachig, Chiapas  
Telar de cintura y bordado

Medidas: 210 cm largo x 50 cm ancho

Colores: multicolor

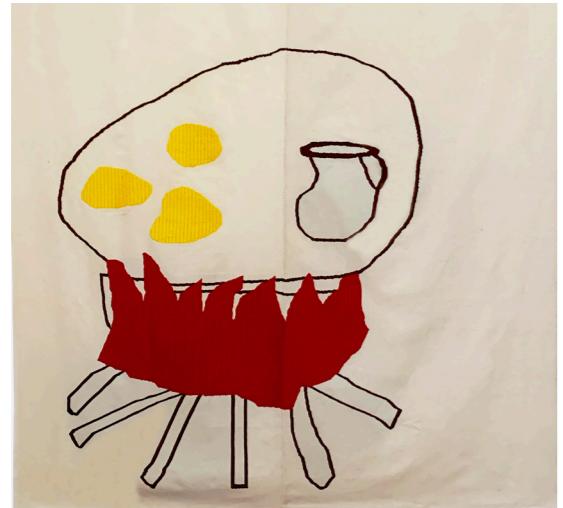
Materiales: algodón

Pie de cama decorativo tejido a mano en telar de cintura por mujeres artesanas de la comunidad de Zinacantán en el estado de Chiapas. El diseño de tejido es simple para así dejar al bordado ser el protagonista de la pieza. Lleva decoración de borlas multicolores en los extremos, lo que le vuelve un textil único inspirado en lo tradicional.

**Cuidados:** se recomienda lavado a mano con agua y jabón, lo ideal es hacer este proceso con la pieza al revés para no maltratar el bordado.



## El fogón



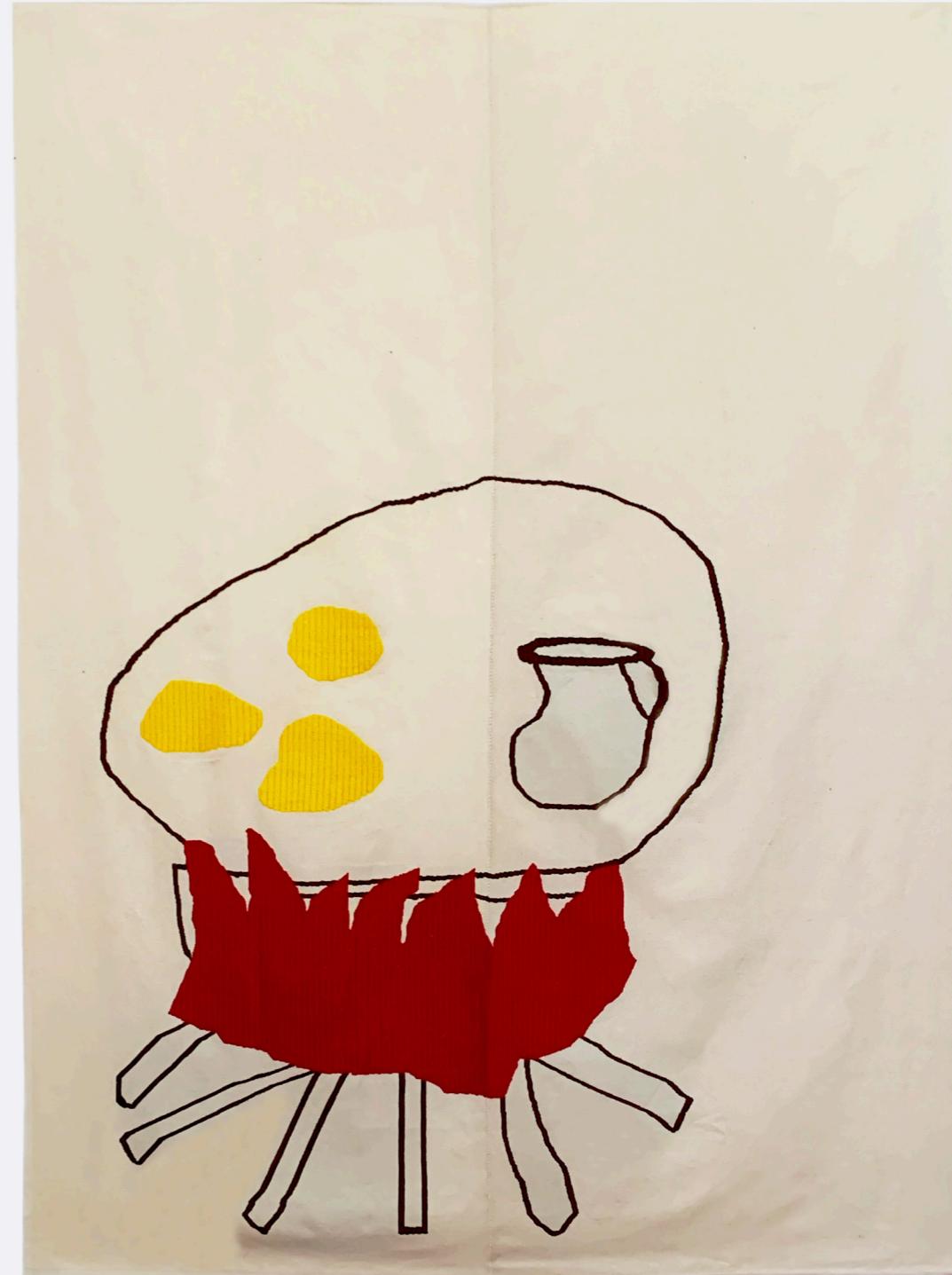
Precio: \$13,650.00 MXN

San Andrés Larráinzar, Chiapas  
Telar de cintura

Medidas: 160 cm largo x 120 cm ancho  
Colores: rojo, amarillo, crudo, café y chocolate  
Materiales: algodón

El fogón es una pieza de gran formato elaborada en telar de cintura con figura brocada. Forma parte de las 8 piezas que resultaron del ejercicio creativo, en el que mujeres y hombres del grupo artesanal "San Andrés" en Chiapas trabajaron de manera colaborativa, a partir de la representación de su vida cotidiana, costumbres e inquietudes a través de diferentes dibujos. Con la intención de fomentar el diseño participativo en la producción artesanal, cada integrante creó un telar, representando uno de sus dibujos y aplicando su experiencia en la técnica como medio de expresión y producción creativa. El objetivo fue dar autoría a cada participante de las piezas que elaboraron.

Cuidados: se sugiere lavado en seco





## Entre los cerros sale el Sol

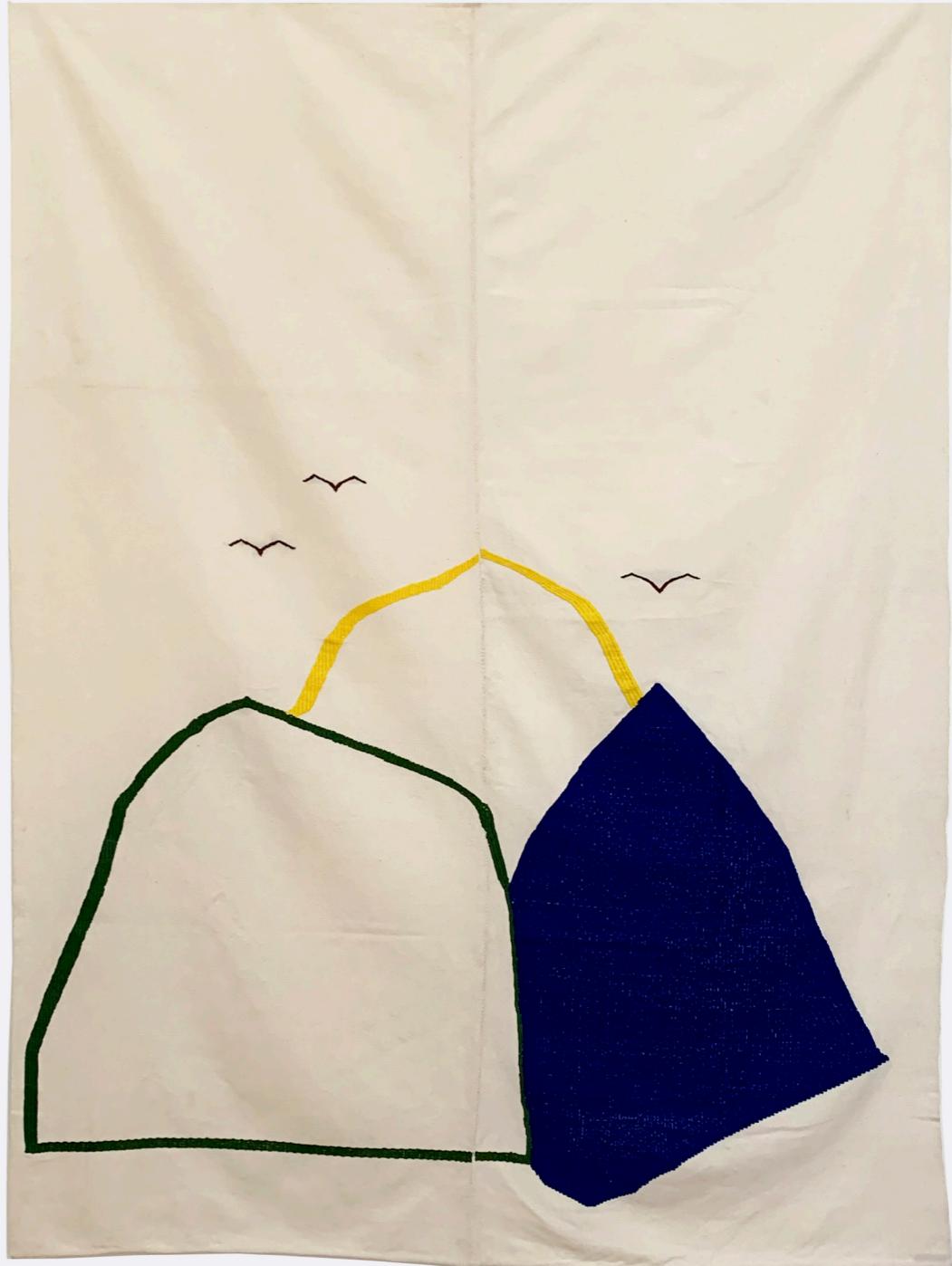
Precio: \$13,650.00 MXN

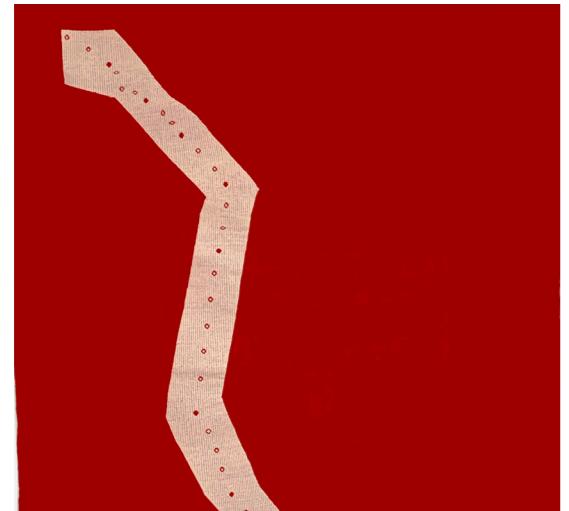
San Andrés Larráinzar, Chiapas  
Telar de cintura

Medidas: 160 cm largo x 120 cm ancho  
Colores: azul rey, crudo, amarillo y negro  
Materiales: algodón

Entre los cerros sale el Sol es una pieza de gran formato elaborada en telar de cintura con figura brocada. Forma parte de las 8 piezas que resultaron del ejercicio creativo, en el que mujeres y hombres del grupo artesanal "San Andrés" en Chiapas trabajaron de manera colaborativa, a partir de la representación de su vida cotidiana, costumbres e inquietudes a través de diferentes dibujos. Con la intención de fomentar el diseño participativo en la producción artesanal, cada integrante creó un telar, representando uno de sus dibujos y aplicando su experiencia en la técnica como medio de expresión y producción creativa. El objetivo fue dar autoría a cada participante de las piezas que elaboraron.

Cuidados: se sugiere lavado en seco





## Mi camino

Precio: \$13,650.00 MXN

San Andrés Larráinzar, Chiapas  
Telar de cintura

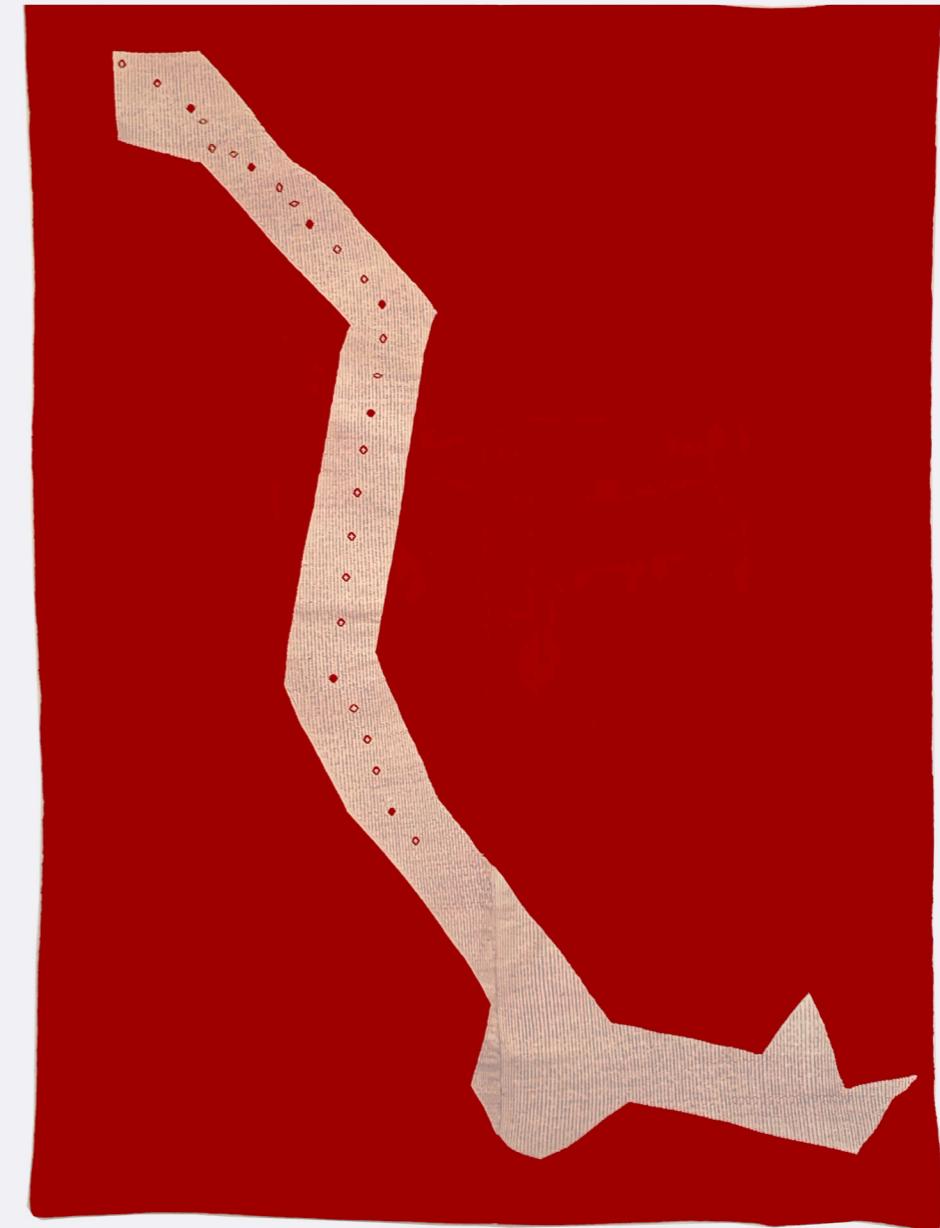
Medidas: 160 cm largo x 120 cm ancho

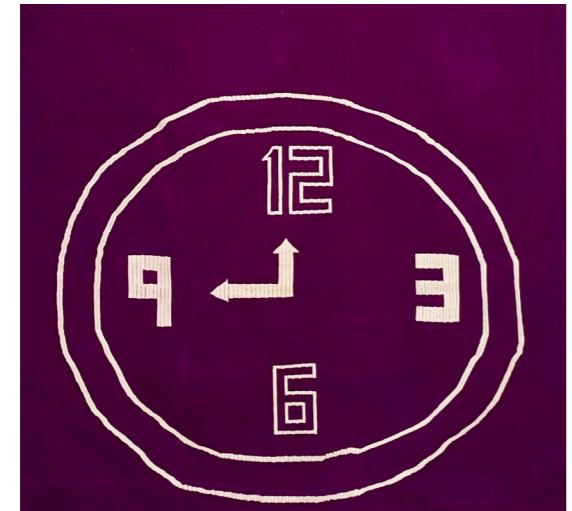
Colores: rojo y crudo

Materiales: algodón

Mi camino es una pieza de gran formato elaborada en telar de cintura con figura brocada. Forma parte de las 8 piezas que resultaron del ejercicio creativo, en el que mujeres y hombres del grupo artesanal "San Andrés" en Chiapas trabajaron de manera colaborativa, a partir de la representación de su vida cotidiana, costumbres e inquietudes a través de diferentes dibujos. Con la intención de fomentar el diseño participativo en la producción artesanal, cada integrante creó un telar, representando uno de sus dibujos y aplicando su experiencia en la técnica como medio de expresión y producción creativa. El objetivo fue dar autoría a cada participante de las piezas que elaboraron.

Cuidados: se sugiere lavado en seco





No me alcanza el tiempo es una pieza de gran formato elaborada en telar de cintura con figura brocada. Forma parte de las 8 piezas que resultaron del ejercicio creativo, en el que mujeres y hombres del grupo artesanal "San Andrés" en Chiapas trabajaron de manera colaborativa, a partir de la representación de su vida cotidiana, costumbres e inquietudes a través de diferentes dibujos. Con la intención de fomentar el diseño participativo en la producción artesanal, cada integrante creó un telar, representando uno de sus dibujos y aplicando su experiencia en la técnica como medio de expresión y producción creativa. El objetivo fue dar autoría a cada participante de las piezas que elaboraron.

**Cuidados:** se sugiere lavado en seco

## No me alcanza el tiempo

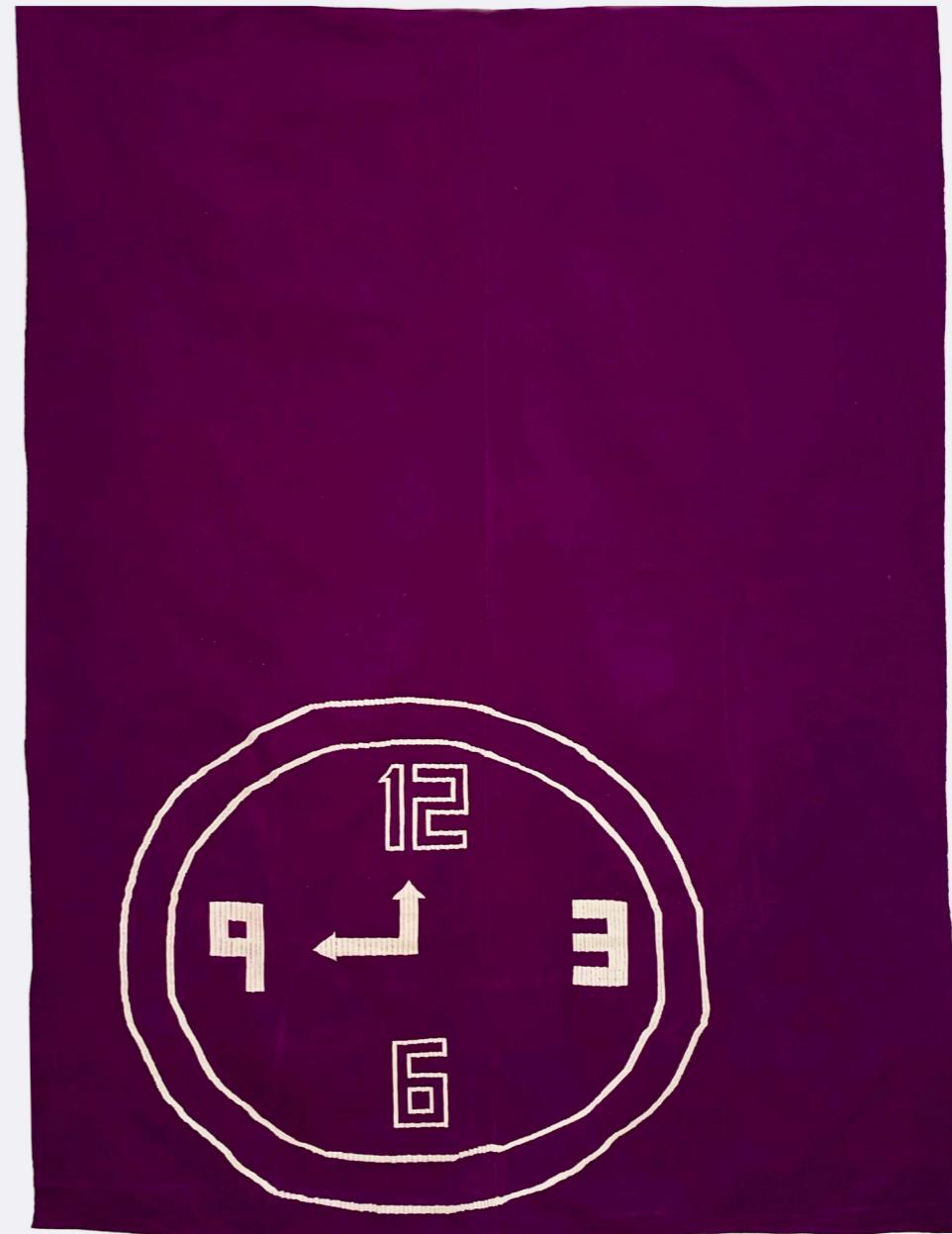
Precio: \$13,650.00 MXN

San Andrés Larráinzar, Chiapas  
Telar de cintura

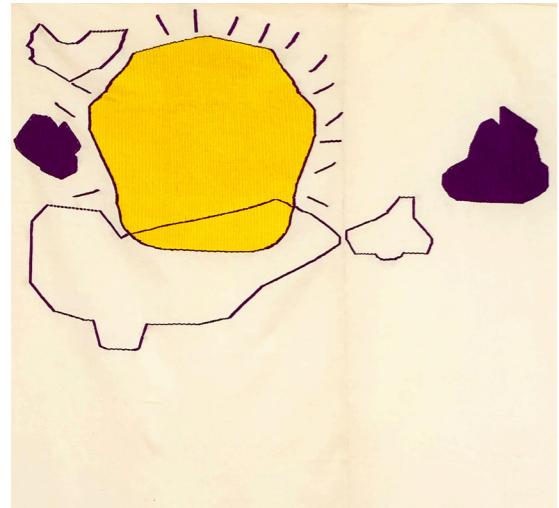
Medidas: 160 cm largo x 120 cm ancho

Colores: morado y crudo

Materiales: algodón



## Sol de medio día



Precio: \$12,696.00 MXN

San Andrés Larráinzar, Chiapas  
Telar de cintura

Medidas: 160 cm largo x 120 cm ancho

Colores: morado, crudo y amarillo

Materiales: algodón

Sol de medio día es una pieza de gran formato elaborada en telar de cintura con figura brocada. Forma parte de las 8 piezas que resultaron del ejercicio creativo, en el que mujeres y hombres del grupo artesanal San Andrés en Chiapas trabajaron de manera colaborativa, a partir de la representación de su vida cotidiana, costumbres e inquietudes a través de diferentes dibujos. Con la intención de fomentar el diseño participativo en la producción artesanal, cada integrante creó un telar, representando uno de sus dibujos y aplicando su experiencia en la técnica como medio de expresión y producción creativa. El objetivo fue dar autoría a cada participante de las piezas que elaboraron.

Cuidados: se sugiere lavado en seco





## También cuido el pollo

Precio: \$12,697.00 MXN

San Andrés Larráinzar, Chiapas  
Telar de cintura

Medidas: 160 cm largo x 120 cm ancho  
Colores: morado, crudo y verde bandera  
Materiales: algodón

También cuido el pollo es una pieza de gran formato elaborada en telar de cintura con figura brocada. Forma parte de las 8 piezas que resultaron del ejercicio creativo, en el que mujeres y hombres del grupo artesanal San Andrés en Chiapas trabajaron de manera colaborativa, a partir de la representación de su vida cotidiana, costumbres e inquietudes a través de diferentes dibujos. Con la intención de fomentar el diseño participativo en la producción artesanal, cada integrante creó un telar, representando uno de sus dibujos y aplicando su experiencia en la técnica como medio de expresión y producción creativa. El objetivo fue dar autoría a cada participante de las piezas que elaboraron.

Cuidados: se sugiere lavado en seco





## Trabajo la milpa

Precio: \$12,696.00 MXN

San Andrés Larráinzar, Chiapas  
Telar de cintura

Medidas: 160 cm largo x 120 cm ancho

Colores: Verde y crudo

Materiales: algodón

Trabajo la milpa es una pieza de gran formato elaborada en telar de cintura con figura brocada. Forma parte de las 8 piezas que resultaron del ejercicio creativo, en el que mujeres y hombres del grupo artesanal San Andrés en Chiapas trabajaron de manera colaborativa, a partir de la representación de su vida cotidiana, costumbres e inquietudes a través de diferentes dibujos. Con la intención de fomentar el diseño participativo en la producción artesanal, cada integrante creó un telar, representando uno de sus dibujos y aplicando su experiencia en la técnica como medio de expresión y producción creativa. El objetivo fue dar autoría a cada participante de las piezas que elaboraron.

Cuidados: se sugiere lavado en seco



**¡Uff!**

Precio: \$12,696.00 MXN

San Andrés Larráinzar, Chiapas  
Telar de cintura

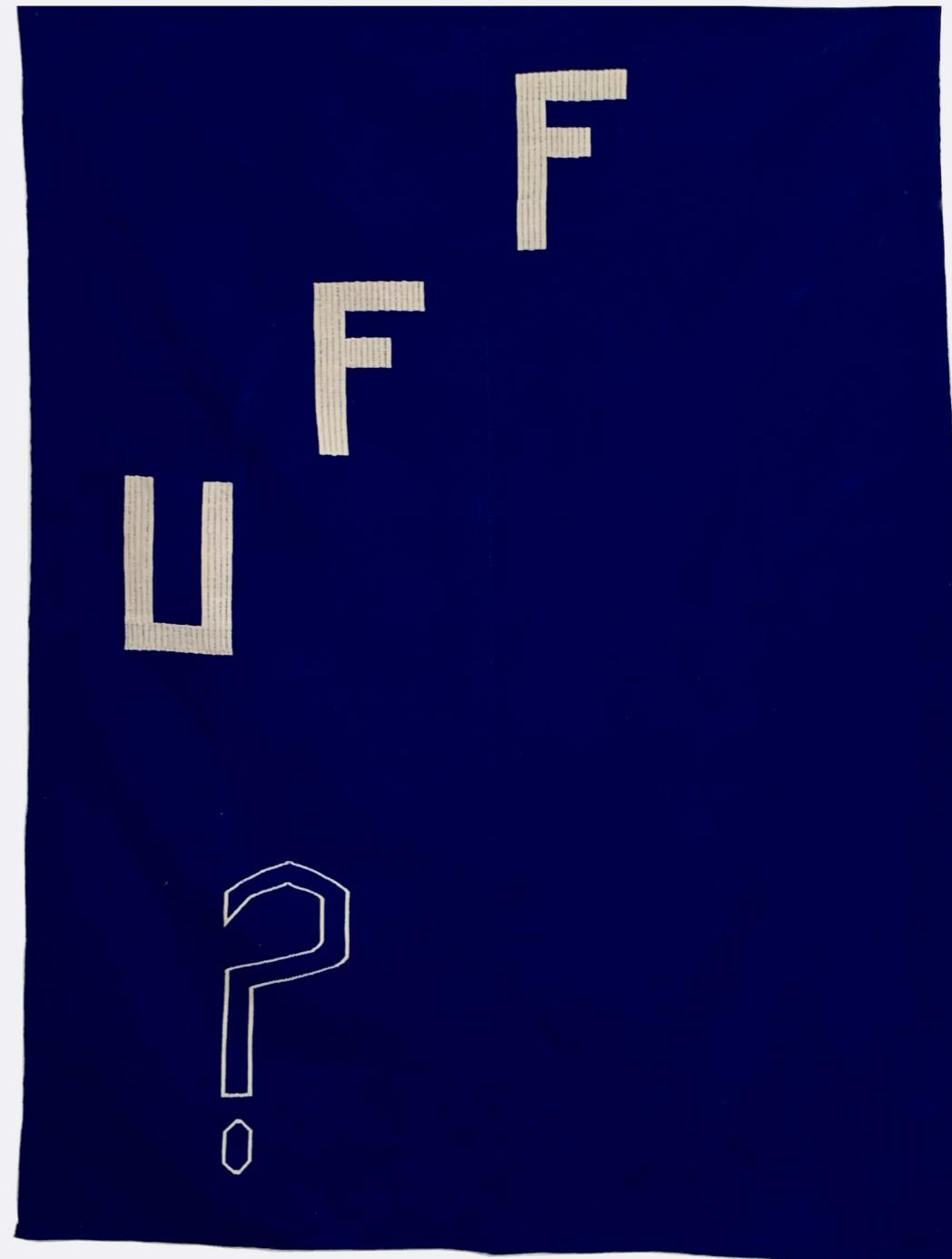
Medidas: 160 cm largo x 120 cm ancho

Colores: azul y blanco

Materiales: algodón

¡Uff! es una pieza de gran formato elaborada en telar de cintura con figura brocada. Forma parte de las 8 piezas que resultaron del ejercicio creativo, en el que mujeres y hombres del grupo artesanal San Andrés en Chiapas trabajaron de manera colaborativa, a partir de la representación de su vida cotidiana, costumbres e inquietudes a través de diferentes dibujos. Con la intención de fomentar el diseño participativo en la producción artesanal, cada integrante creó un telar, representando uno de sus dibujos y aplicando su experiencia en la técnica como medio de expresión y producción creativa. El objetivo fue dar autoría a cada participante de las piezas que elaboraron.

Cuidados: se sugiere lavado en seco



# Equipo Fundación León XIII

## DIRECCIÓN

Pilar Mariscal Servitje

## COORDINACIÓN

Olivia Sánchez Benavides

## DIFUSIÓN

Florencia Clausell Urbina

## EQUIPO PRODUCCIÓN Y SEGUIMIENTO EN CHIAPAS:

Blanca Luz González Pérez

Rosa María López López

Edgar Francisco Díaz López

## EQUIPO PRODUCCIÓN Y SEGUIMIENTO EN OAXACA

Luz Dalia Mayren Laredo

Berenice Vázquez Flores

## GRUPOS DE ARTESANAS EN CHIAPAS

Elambo Bajo

La Paz

Los Claveles

Los Pinos

Mujeres Mayas

Paraíso El Palmar

Paschilil

Rococo

Slok'olmax

Sp'ejen Luch

Tentic

Zinacanteco

## GRUPOS ARTESANALES EN OAXACA

Emprendimiento Textil

Grupo De Tejedoras De Amuzgos

# Ensamble Artesano

## FUNDACIÓN LEÓN XIII

